

各種重要漁業

[illegible]

墨魚拖網漁業

[illegible]

借房堅不遷移

借房堅不遷移

曲塘君問：於前月三十
五年四月，地方
人介紹，將吾
父居屋，與一
寓某茶館內。信
條有云：

答：二位股東等，可
東誠辦事。三、房與
否可相讓並立四、再
僱住，在年律內暫設
以上列各條經時，當
有改。

答：一、借用人間
眾理時受還
否則即不法者受還
可以辭解而後
貸與人，以利稅東
之權，發付結束，因
以召債票發行結束，因
以召債票發行結束，因
以召債票發行結束，因

傭僕管

達發
密動位

經營，爲期不久，貨物日趨積滯，匪料七七變起，期內，商衆大受影響，權利維護，方得平安渡過，利已逾兩載，而敵分公，以受種種影響，迄未發，每年終結算，總有盈餘，

傭僕管理法

方法：洗酒洗淨其狀痕，可以完
善。李君因助，李君可主
持，因令助。洗淨，因
洗淨，因令助。洗淨，因令助。

醫藥顧問

王成君問：
敝人自幼患九個疳，迄今數載，未能痊癒，練指舌，惟近日漸癒，日日懷恨，無心工作，完毒。

答：
（二）此病治法，有無生命決無生命危險，性惡。

（三）此病用著。

（四）請指明。

九個疳。

論壇集錦

[illegible]

漁業行政設施

構 本區漁業市場，向在蘇門答臘，近海石塘嶺江家口，經分設工作站，始於民國十一年，設法方有省立漁業會，積極計劃擴充。

場 魚市之生熟，至前清年間，中合里賴其，其主要魚類制度係供米，從粵初魚市制度係供米，從粵初魚市制度係供米，從粵初

設 捕漁無不作業安全，分設沿海巡邏，始於民國十一年，設法方有省立漁業會，積極計劃擴充。

備 捕漁無不作業安全，分設沿海巡邏，始於民國十一年，設法方有省立漁業會，積極計劃擴充。

國人民將無一不願以其生命財產之成果也。——英主

[illegible]

更足以使人感到愉快。津浦路濟南浦口段十週開始通車，招商局昨日舉行七十五週紀念，向國人宣示戰後復興經過，以及今後擴展的計劃，津浦

[illegible]

五七五

[illegible][illegible]

律條年即出。其何故得脫，
捕獲年人，某不知也。其婦亦
辯道：狀元之竟離而不言，
是其早知即中狀元，終乃大
欺矣。惜哉者不憐其狀元父
子之名，亦一憾也。

○狀元，狀，可地與與者，殿魁，廟上
今日銀錢行說，南唐亦不
止已言爲市區豪富，其則包
括着考場之內，初旬始有紳
士之遊焉，南北宋史記，元
世祖七八年始定考法，元祖
甚爲留心學校，城內開供
養，試子皆期先登，其難
者，俱入學堂等處，悉照科
例，然試子除中選者，甚於一
試，而考者俱失狀元，爲錄考
者，與，歷史中近世科考之
附庸，貼足鄉舉及明倫之

一，本係保舉合資，
舉凡各款開，國學品，
文藝政事，各地風土，隨
筆文，各舉所見，影射體
均所附錄。

二，來稿似係作序，最
附原原文，否則註明出
處。

三，本字數有限，來
稿以三千五百字爲限，但有
特優者亦不在例。

四，來稿以能入塾爲
爲主，文字雖以能入塾爲
便，而短小精悍者，尤
能先列，情辭雅健。

五，來稿如能附，

附庸貼足鄉舉及明倫之

<p>九七四二 時四十五</p> <p>泰國</p> <p>★主演主配丹麥國產白紗 記章大獲獎的傑麗薇紗</p> <p>夫妻</p> <p>(文字上中)</p> <p>下牀</p> <p>戶廈門榮潤利麟亦德 對富 乾火 無君</p>	<p>九六四四 時四十五</p> <p>琳瑪奧 拉哈</p> <p>雙兒</p> <p>將鎗</p> <p>用三齊雙當 命軍殺鎗先馬</p>	<p>九六四二 時四十五</p> <p>光明大</p> <p>達妮兒</p> <p>雙鎗</p> <p>用三齊雙當 命軍殺鎗先馬</p>
<p>國產本無失</p>	<p>國產本無失</p>	<p>國產本無失</p>
<p>九六四二 時四十五</p> <p>黎巴</p> <p>◆打打打一翻番建成的下機英字片◆</p> <p>主演嘉瑪萊弗亨 片旦等一</p> <p>亞瑟奇奇智 演技極好 戲宜</p> <p>陰謀</p>	<p>九六四二 時四十五</p> <p>黎巴</p> <p>◆打打打一翻番建成的下機英字片◆</p> <p>主演嘉瑪萊弗亨 片旦等一</p> <p>亞瑟奇奇智 演技極好 戲宜</p> <p>陰謀</p>	<p>九六四二 時四十五</p> <p>海上</p> <p>◆打打打一翻番建成的下機英字片◆</p> <p>主演嘉瑪萊弗亨 片旦等一</p> <p>亞瑟奇奇智 演技極好 戲宜</p> <p>陰謀</p>

華國光 九時四十分	國光 九時四十分	華光 九時四十分	光華 九時四十分	辣妻 九時四十分	海上 九時四十分	光華 九時四十分
黨泰 九時四十分	向東 九時四十分	一江 九時四十分	血海 九時四十分	棄婦 九時四十分	山谷 九時四十分	英雄 九時四十分

[illegible][illegible][illegible]

這相

趙四小姐

歧視心理

新人笑與舊人哭

童養媳辛苦成空

來函

趙四小姐：我是浙江人，幼時即由父母作主，領有童養媳作配偶，年十七歲即由父母作主，遠適杭州。我因與媳感情不和，故年終辭職，暫度拒絕，但終因在禮節上不合，依家要求，故不得已而回籍。中學畢業後，應徵入某機關辦事，我即參加政府工作，隨後遷方，水平漸高，我即辭職，一子，今年四月，他對我態度，却仍是舊人，本年初的便知，而後，我即辭職，三機關長官部工作，至滿期後我即辭職，轉

信則，否則恕不證明。
地址並加蓋印，否則作即
七、來稿寄本市九江
路一八九號本報編輯室收。

<p>金長 四時 九點半</p> <p>都金 四時 九點半</p> <p>弧 桑</p>	<p>誰的一位是 這的太太？</p>	<p>五五 三三 年</p> <p>琪美 瑪美 羅</p> <p>屈斯林葛尼譚</p>	<p>五五 三三 年</p> <p>京南</p> <p>絲維黛蒂</p>
<p>太太</p> <p>丈夫 妻子 撒撒的</p>	<p>如鐵案 山</p> <p>斷頭人的罪狀起！ 何的內？誰的冤 瘋！狄 救命死</p>	<p>姊妹花</p> <p>大姊嬌小 善美 善惡 那惡胸 阿不齊 不齊不齊</p>	<p>姊妹花</p> <p>幕字上片</p>
<p>九六 四時 九點半</p> <p>主聯 劉瓊 白璐</p> <p>主演 瓊瓊 瓊瓊</p>	<p>文化 白璐</p> <p>堂會 瓊瓊 瓊瓊</p>	<p>八六 三三 年</p> <p>安</p> <p>集下映 集上</p>	<p>八六 三三 年</p> <p>光</p> <p>集下映 集上</p>
<p>雲珠 上官 藍</p> <p>兒女世</p>	<p>亂世</p>	<p>集下映 集上</p> <p>費華 費華 費華</p> <p>克拉克 盧文 盧文</p>	<p>集下映 集上</p> <p>佛蘭 佛蘭 佛蘭</p> <p>佛蘭 佛蘭 佛蘭</p>

<p>院戲大國中</p> <p>電話 98072 67177</p> <p>馬葉馬張袁</p> <p>聯華 聯華 民運 秋香 起世</p> <p>全部串龍珠</p>	<p>海東</p> <p>九七二 時四十分</p> <p>雙妹奪鸞</p>	<p>海西</p> <p>六三三 時三十分</p> <p>劍十三俠</p>	<p>光虹</p> <p>九六四二 時四十分</p> <p>玉人何處</p>	<p>大瀝</p> <p>五八 時五十分</p> <p>新淘金記</p>	<p>復興</p> <p>二九 時四十分</p>
--	---	---	--	--	------------------------------

[illegible][illegible][illegible][illegible]

<p>九六四三 時45分5</p> <p>門金</p> <p>演合前空 勒泰勃勞 本赫玲絲凱 情忍太琴琴鶴煮 薄何命眷美花如</p>	<p>八六四三 時45分15</p> <p>華大</p> <p>演合前空 勒泰勃勞 本赫玲絲凱 情忍太琴琴鶴煮 薄何命眷美花如</p>	<p>九六四三 時45分15</p> <p>后皇</p> <p>張伐 韓非 石揮 雲珠 韓非 雲珠 雲珠 雲珠</p>	<p>九六四三 時45分15</p> <p>城台</p> <p>玲愛 玲愛 玲愛 玲愛</p>
<p>切浩婚新</p> <p>• 強自當兒女 • 歲萬不太太 •</p>		<p>歲萬</p> <p>太太 太太 太太 太太</p>	<p>歲萬</p> <p>太太 太太 太太 太太</p>
<p>九六四二 時40分</p> <p>都麗</p> <p>流東向水春江一</p> <p>二時六分 二時六分 二時六分 二時六分</p>	<p>九六四二 時40分</p> <p>聯國</p> <p>衛領達方利乎</p> <p>二時六分 二時六分 二時六分 二時六分</p>	<p>九六四二 時40分</p> <p>光新</p> <p>洪陳王 孫洪陳王 孫洪陳王 孫洪陳王</p>	<p>九六四二 時40分</p> <p>陸光</p> <p>遜賓羅華德愛</p>
<p>天亮前後</p> <p>二時六分 二時六分 二時六分 二時六分</p>	<p>蕩志寇</p> <p>二時六分 二時六分 二時六分 二時六分</p>	<p>可玉人</p> <p>二時六分 二時六分 二時六分 二時六分</p>	<p>霸王</p> <p>二時六分 二時六分 二時六分 二時六分</p>
<p>八年離亂</p> <p>二時六分 二時六分 二時六分 二時六分</p>	<p>蕩志寇</p> <p>二時六分 二時六分 二時六分 二時六分</p>	<p>可玉人</p> <p>二時六分 二時六分 二時六分 二時六分</p>	<p>霸王</p> <p>二時六分 二時六分 二時六分 二時六分</p>

<p>天蟾舞台 電話 50560 總座 天今</p>	<p>黃金大戲院 電話 54314 總座 今</p>	<p>大舞台 電話 50590 50200</p>	<p>共舞舞台 訂座 總座 電話 55580 848</p>
<p>董 葉盛章 曹 葉盛長 曉 葉盛秋 天 天叫</p>	<p>李 麒麟 玉 茹玉 童 童麟</p>	<p>破 破滅毀 案 案跡屍軍 俠 大英</p>	<p>不 不 安 安 立 立 得 得 滿 滿 本 本</p>
<p>惡 小上 村 打瓜 虎 更國 上 天</p>	<p>升 麥 城 城 關 關</p>	<p>傳 烈 俠 俠 三 三</p>	<p>緣 碧 月 月 復 復</p>

[illegible][illegible]

完全是在時代所造成，一面是當時的社會環境，一面是作者的作品被入選，於是，宋文在宋宗法制度下，如姜燾、吳文、王世貞、謝道韞、陳子龍、王世貞的同事是詞采華麗，雕章琢句，至於徐、約的洗滌，也意欲以樸素莊重為歸。

予，也可說是宋詞復興的一個功臣，以其作品，以及他所居的影象，真蹟在每個個人的心中，於是研究文學作品的一個重要的參考。

考其姓氏，則，如生事其跡，並用雜代作一書，或體格句法，由此可見其言之確切，詞壇上的地位，則為欣賞宋詞。

付印中，茲特編錄五十人以酬。

京派
茲為適應
五十六次遷站
區間車時
五十五次遷站
區間車時
區間車時

刻	二二〇〇	二二・四八
名鎮江	站西	開丹陽開
刻	二〇三〇	二三・三〇
名上海	站北	開蘇州開
旅客需要起見	自十二	

○●○五	○●四三一	無錫開常州開丹陽	滬區間等特快客
一·二五三·三	一·五三三·三		
常州開無錫開蘇州			

二月十一日起增駛下

區鐵路管理局運務處

○五·四○	開上海 站北到	六四·二○	開鎮江 站西到	列客車：	各車告：
-------	------------	-------	------------	------	------

京滬區鐵路增駛區間等特快客車

茲爲適應旅客需要起見自十二月十一日起增駛下列客車

茲爲適應旅客需要起見自十二月十一日起增駛下列客車

五十六次	鎮滬	站名	上海	站北	開蘇州	開無錫	開常州	開丹陽	開鎮江	站西
區間車		時刻	二〇・三〇・三三・三〇	四三・一五・三三・三六	四・一					
五十五次	滬鎮	站名	鎮江	站西	開丹陽	開常州	開無錫	開蘇州	開上海	站北
區間車		時刻	二二・〇〇・二二・四八	〇・五一・二五・三・三〇	五・四					

京滬區鐵路管理局軍務處啓

京滬區鐵路管理局運務處啓

京滬區鐵路管理局運務處啓

